

## Le groupe « Les Perfusionns » : une bande de copains... un sas de décompression

**L**ES Perfusionns (ou les perfs) est un groupe de musique POP composé de cinq copains (Nadia, Paul, Zohr, Frank et Nico). Frank Bolandard, anesthésiste-réanimateur à Narbonne et guitariste, nous raconte son expérience.



**PHARE : Pouvez-vous nous décrire votre groupe ? Comment a-t-il été composé, quand, qui, quels instruments, pourquoi ce nom ?**

**Frank Bolandard :** Le groupe « Les Perfusionns » est composé de 5 membres : une chanteuse, Nadia (dermatologue), un batteur, Zohr (anesthésiste-réanimateur à Béziers), un bassiste, Paul (professeur de maths), un clavier, Nico (chanteur et professeur de musique), et moi-même (guitariste et anesthésiste-réanimateur à l'hôpital). J'habitais à Clermont-Ferrand et en 2010 je suis descendu à Narbonne où j'ai pris contact avec un de mes anciens internes, Zohr, qui a monté ce groupe en 2011. Nous avons commencé à jouer ensemble. Très rapidement nous avons été sollicités pour donner un concert et il nous fallait un nom ! Comme le groupe était composé de 3 médecins, dont deux anesthésistes-réanimateurs, « Perfusionns » nous est venu tout de suite à l'esprit.

**PHARE : Quand vous produisez-vous ?**

**Frank Bolandard :** Nous répétons tous les mardis soir, pendant 3 heures, chez Zohr, à Béziers, dans une chambre avec une estrade. Nous jouons l'été dans une paillote de plage en dessous de Béziers. Nous jouons également pour des événements privés chez des personnes que l'on connaît. Nous avons fait un concert caritatif et nous nous sommes déjà produits dans des congrès médicaux (CARO, REAGSO).

**PHARE : Qu'est-ce que ça vous apporte ? Ça fait oublier l'hôpital du coup ?**

**Frank Bolandard :** Quand je suis parti de Clermont-Ferrand, j'étais en surmenage, le fait d'avoir repris cette activité musicale m'a donné une bouffée d'oxygène. Les activités à côté d'un travail prenant, comme le mien à l'hôpital, sont un vrai sas de décompression. Cela demande du travail personnel et m'a permis de libérer du temps hospitalier. Ce sont des rendez-vous très agréables. Ce groupe d'amis est comme une deuxième famille.

**PHARE : Le travail en équipe, ça se passe mieux à l'hôpital ou quand on fait de la musique ?**

**Frank Bolandard :** J'ai toujours été habitué à travailler en équipe, je ne vois pas de différence entre les deux. Ce qui est sûr c'est que le fait de jouer dans un groupe m'a beaucoup aidé musicalement. Nous n'avons pas tous les mêmes goûts musicaux, mais chacun amène ce qui l'intéresse et nous gardons le meilleur, c'est une expérience très enrichissante.

